

# Protocolo de espectáculos musicais ao aire libre de media afluencia (público de pé), para facer fronte á crise sanitaria ocasionada pola COVID-19



## ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2.-OBXECTIVOS.....	3
3. Ámbito de actuación.....	4
4. Estratexia.....	4
4.1. MEDIDAS XERAIS.....	4
4.2. CARACTERÍSTICAS DESTES EVENTOS.....	5
4.3. PLAN DE PREVENCIÓN.....	5
4.4. AFORO E CARACTERÍSTICAS DO RECINTO.....	6
4.5. Rexistro de ASISTENTES.....	7
4.6. Sectorización.....	8
4.7. Accesos.....	9
4.8. Uso de máscara.....	10
4.9. Distancia de seguridade.....	10
4.10. Hixiene de mans.....	10
4.11. ASEOS.....	11
4.12. Limpezas e desinfeccións.....	11
4.13. Consumo de alimentos e bebida.....	12
4.14. Medidas de prevención e seguridade.....	12
4.15. MEDIDAS ANTE A SOSPEITA DUN CASO DA COVID-19.....	13
5. Vixilancia e control.....	14

Este documento foi elaborado polo persoal da Dirección Xeral de Saúde Pública da Consellería de Sanidade e estará en continúa revisión e actualización en función das novas evidencias das que se dispoña sobre o SARS-CoV-2.

(Edición 7: 28 de febreiro de 2022)

## 1. INTRODUCCIÓN

Dende a aparición do coronavirus SARS-CoV-2 en Wuhan (China) en decembro de 2019 dando lugar á pandemia da COVID-19, as autoridades sanitarias adoptaron medidas excepcionais co obxectivo de protexer a saúde e a seguridade da cidadanía, conter o progreso da enfermidade e mitigar o impacto sanitario.

A situación actual do avanzado estado da vacinación na nosa comunidade, a ocupación da hospitalización convencional e das unidades de coidados críticos e a porcentaxe de pacientes COVID nos servizos de urxencias, permite a reactivación progresiva de eventos e actividades multitudinarias, aínda que deben acompañarse de medidas preventivas e de control co fin de garantir que se realicen nas máximas condicións de seguridade que diminúan o risco de contaxio e propagación da COVID-19.

Na situación actual e co coñecemento obtido durante este tempo, cómpre establecer un conxunto de medidas sanitarias para adaptar o desenvolvemento dos espectáculos musicais á situación epidemiolóxica actual.

Este protocolo está condicionado á evolución da situación asistencial da Comunidade Autónoma de Galicia, así como aos parámetros epidemiolóxicos que poidan repercutir na capacidade asistencial do sistema sanitario.

Así, serán obxecto de seguimento e da avaliación continua por parte da Dirección Xeral de Saúde Pública e da Dirección Xeral de Asistencia Sanitaria, co asesoramento do Comité Clínico, para propoñer os cambios e medidas oportunas.

## 2.-OBXECTIVOS

Este documento ten por tanto como obxectivo prioritario recoller as medidas sanitarias que deberán aplicarse nos espectáculos musicais con baile que se celebren ao aire libre, co fin de garantir a seguridade das persoas asistentes na contorna da COVID-19.

### 3. ÁMBITO DE ACTUACIÓN

O ámbito de actuación deste protocolo son os espectáculos musicais con baile que se celebran ao aire libre, como poden ser as verbenas ou concertos cos asistentes de pé.

### 4. ESTRATEXIA

Este tipo de eventos onde se agrupan un elevado número de persoas que bailan, poden contribuír á transmisión de enfermidades como a COVID-19 se non se toman as medidas oportunas.

A estratexia baséase na aplicación de medidas dirixidas a protexer aos asistentes, reducindo a probabilidade de contaxio da infección polo SARS-CoV-2.

A continuación descríbense as condicións que se terán en conta para o desenvolvemento destes eventos en condicións de seguridade.

#### 4.1. MEDIDAS XERAIS

Todos os cidadáns deberán adoptar as medidas necesarias para evitar a xeración de riscos de propagación da enfermidade COVID-19, así como a propia exposición aos ditos riscos. Este deber de cautela e protección será igualmente esixible aos titulares de calquera actividade.

Así mesmo, deberán respectarse as medidas de seguridade e hixiene establecidas polas autoridades sanitarias para a prevención do COVID-19.

## 4.2. CARACTERÍSTICAS DESTES EVENTOS

As características destes eventos son:

- Deberán realizarse en espazos acoutados, sectorizados, perfectamente delimitados e pechados, aos que unicamente se poida acceder polos accesos autorizados.
- Cada sector contará cun máximo de 500 asistentes, e este estará repartido homoxeneamente.
- Os límites de capacidade e aforo serán aqueles permitidos segundo a normativa vixente, en función da situación epidemiolóxica o día do espectáculo musical.
- Deben realizarse ao aire libre.
- Poderá contemplarse o servizo de comida e bebidas se se realiza en espazos habilitados (que cumprirán as normas de hostalaría e restauración) debidamente dimensionados para o público que reciban. O consumo realizarase fóra da zona de baile. Os organizadores tomarán as precaucións oportunas para evitar a formación de aglomeracións. Os asistentes só poderán quitar a máscara para o momento específico do consumo.
- Por ser considerado un evento masivo, o uso de máscara será obrigatorio en todo momento salvo nas disposicións recollidas na normativa aplicable en materia de uso da máscara.
- Pódese bailar, sempre con máscara
- Non está permitido fumar, consumir outros produtos do tabaco nin consumir cigarros electrónicos na área de público.
- Recoméndase que a venda/reserva de entradas será por adiantado, con rexistro previo dos asistentes.

### 4.3. PLAN DE PREVENCIÓN

As entidades organizadoras deben elaborar un plan de prevención para cada espectáculo musical que organicen, que inclúa as medidas concretas que se van a adoptar para diminuír os riscos de contaxio da COVID-19.

Este plan debe incluír a seguinte información

- Información xeral (evento, localidade, lugar de celebración, data de celebración)
- Medidas organizativas:
  - ◆ Accesos, aforos, sectorización, planos de situación
  - ◆ Número de efectivos para garantir o cumprimento das medidas preventivas (Persoal de seguridade, corpos de seguridade, protección civil, voluntarios,..)
  - ◆ Consumo de alimentos e bebidas: organización e medidas
- Medidas hixiénico-sanitarias (uso de máscara, hixiene de mans, hixiene respiratoria, distancia de seguridade, limpeza e desinfeccións das instalacións)
- Maneira de comunicar aos asistentes as medidas de prevención da infección polo SARS-CoV-2.
- Medidas a adoptar ante a sospeita dun caso da COVID-19
- Plan de actuación e evacuación ante unha situación de emerxencia

Este plan poderá ser auditado polos distintos mecanismos de control e auditoría establecidos, para os efectos de seguir o seu correcto cumprimento.

### 4.4. AFORO E CARACTERÍSTICAS DO RECINTO

- Deberase acoutar o espazo destinado ao evento que estará perfectamente pechado e delimitado a través de valos, barreiras ou calquera outro sistema que impida a entrada o saída do recinto por lugares non autorizados.

- As entradas e saídas do recinto estarán axeitadamente indicadas a través de sinais, carteis ou balizas.
- Os límites de capacidade e aforo serán aqueles permitidos segundo a normativa vixente.
- Estes límites de capacidade e aforo máximo do espectáculo expanse nun lugar visible.
- Para a determinación da capacidade do espectáculo, a persoa responsable deberá computar a superficie destinada aos usuarios, en metros cadrados, excluídos deste cómputo os metros correspondentes ao escenario, aseos, espazo de seguridade do palco, espazos para xestionar os supostos casos de COVID-19 e accesos.
- Á capacidade de persoas do espectáculo aplicaráselle a porcentaxe máxima de uso que estableza en cada momento a autoridade sanitaria.
- Cada organizador será responsable das capacidades máximas que declare, así como de controlar en todo momento que o número de persoas autorizadas para o evento, sexan respectadas.
- A agrupación de persoas quedará limitada ao indicado na normativa vixente, no relativo á limitación da permanencia de grupos de persoas en espazos públicos ou privados.
- Deberán establecerse sistemas que permitan o recuento e control da capacidade (pulseiras, contador en continuo,...) de forma que esta non sexa superada en ningún momento.
- **Poderá haber modalidades mixtas**, con público sentado e de pé, que non superarán en total o aforo do protocolo dos espectáculos con público de pé.

- Esta información poderá ser auditada polos distintos mecanismos de control e auditoría establecidos, para os efectos de seguir o seu correcto cumprimento. Para tal efecto, a persoa responsable do espectáculo deberá dispor, en soporte físico, da documentación acreditativa das superficies utilizadas para os cálculos das capacidades.

#### 4.5. REXISTRO DE ASISTENTES

Recoméndase que os responsables deberán levar un rexistro para permitir que a clientela poida achegar os datos de identificación e contacto para facilitar a súa localización polas autoridades sanitarias, cumprindo en todo caso as exixencias derivadas da normativa en materia de protección de datos de carácter persoal. Neste sentido:

1º) No rexistro constarán o nome, apelidos, e o número de teléfono dado polo cliente. Deberá, pois, existir un consentimento do cliente mediante a clara acción afirmativa consistente en proporcionar o número de teléfono de contacto. Así mesmo, figurará información relativa á localización desta persoa no evento como pode ser o número de entrada.

2º) O responsable do tratamento relacionado co rexistro será a entidade organizadora.

3º) A entidade organizadora deberá conservar os datos coas debidas garantías durante o prazo de 3 meses, que se considera o estritamente indispensable para cumprir coa finalidade do rexistro. Transcorrido o dito prazo, deberá procederse á supresión dos datos persoais.

4º) Os datos soamente poderán ser tratados para os fins indicados.



5º) Garantirase a confidencialidade dos datos e só poderán ser cedidos ás autoridades sanitarias no caso de detectarse un caso de COVID-19 e coa única finalidade de seguimento de posibles contactos. Esta cesión de datos deberá presentarse en formato dixital editable, non en formato pdf.

#### 4.6. SECTORIZACIÓN

- O recinto deberá sectorizarse, mediante cintas, valos ou cordóns, sen que exista contacto entre as persoas que permanezan nas distintas zonas.
- Cada sector contará cun máximo de 500 asistentes, e este estará repartido homoxeneamente.
- Cada sector debe ter os seus propios servizos (por exemplo aseos e zonas de servizo de comida e bebida), así como os seus circuítos de entrada, saída e acceso aos aseos.

#### 4.7. ACCESOS

- Deben estar perfectamente sinalizadas as vías de circulación dende os aparcamentos propios do organizador ata as portas de acceso. Así mesmo, deberán estar perfectamente sinalizadas as vías de circulación dentro do propio recinto.
- O público deberá acceder ao recinto a través de todos os accesos/carrís habilitados.
- Como criterio xeral empregaranse todos os accesos/carrís dispoñibles na instalación co obxectivo de minimizar as aglomeracións de persoas.

- Como criterio específico, establécese un límite de 250 persoas por cada acceso/carril.
- Cada acceso/carril estará perfectamente sinalizado e disporá de persoal de control, garantíndose o seu acceso escalado sen aglomeracións .
- Existirá así mesmo, unha separación de 1,5 metros como mínimo entre os diferentes accesos/carrís, que estarán debidamente separados entre eles con cintas, valos ou, cordóns para evitar a interacción entre as persoas dos diferentes accesos/carrís.
- Nos accesos deberanse adoptar as medidas necesarias para garantir a distancia interpersonal mínima de 1,5 metros, establecida pola Lei 2/2021.
- Deberá estar prevista a necesidade de persoal de seguridade suficiente e sistemas de control para evitar as aglomeracións que poidan acontecer en todos o accesos e lugares de máxima concorrencia e puntos clave (aparcamentos, entradas, saídas, percorridos intermedios, zonas habilitadas para o servizo de comida e bebida e aseos,..).

#### 4.8. USO DE MÁSCARA

- Por ser considerado un evento masivo, o uso de máscara será obrigatorio en todo momento salvo nas disposicións recollidas na normativa aplicable en materia de uso da máscara.
- Os responsables do evento deben garantir que o público faga un bo uso desta
- Deberá darse un uso axeitado á máscara, é dicir, esta deberá cubrir desde parte do tabique nasal ata o queixo, incluído, estar perfectamente axustadas e usarse segundo instrucións indicadas polo fabricante. Ademais, a máscara que se debe empregar non deberá estar provista de válvula exhalatoria.

- Os/as traballadores/as deben utilizar a máscara en todo momento.
- Tamén é recomendable que o establecemento dispoña de máscaras a disposición das persoas asistentes para posibles reposicións.

#### **4.9. DISTANCIA DE SEGURIDADE**

- En todo caso, se deberá asegurar que se adoptan as medidas necesarias para garantir unha distancia interpersonal mínima de, polo menos, 1,5 metros. Cando non sexa posible manter a dita distancia de seguridade, se observarán as medidas de hixiene adecuadas para previr os riscos de contaxio.
- Establecerase un espazo de seguridade entre o escenario e o público de polo menos 3 metros.

#### **4.10. HIXIENE DE MANS**

- O recinto contará con dispositivos de xel hidroalcohólico ou desinfectantes con actividade viricida debidamente autorizados e rexistrados nos puntos de entrada, saída do recinto, zona de servizos de hostalaría e restauración e aseos.

#### **4.11. ASEOS**

- A zona de aseos debe estar delimitada e ter unha marxe de separación coa zona onde se realiza o espectáculo.
- Os aseos estarán perfectamente sinalizados para o seu posible uso.
- Debe garantirse que se cumpren nestes espazos, as medidas de distanciamento, hixiene, prevención e o uso adecuado da máscara.

- O número de aseos debe ser proporcional ás persoas que asistan ao espectáculo. Para o seu cálculo seguirase o indicado na norma UNE-EN 16164 (Cabinas sanitarias móbiles non conectadas á rede de saneamento. Requisitos dos servizos e produtos relacionados co subministro de cabinas e produtos sanitarios).
- Os aseos disporán de papel desbotable, xabón, xel hidroalcohólico e papeleira con tapa e pedal. Deberá reforzarse a limpeza e desinfección dos referidos espazos garantindo sempre o seu estado de salubridade e hixiene.

#### 4.12. LIMPEZAS E DESINFECCIÓNS

- Deberase garantir a adecuada limpeza e desinfección das instalacións.
- Nas limpezas e desinfeccións utilizaranse desinfectantes como dilucións de lixivia (1:50) recen preparada ou calquera dos desinfectantes con actividade viricida que se encontran no mercado e debidamente autorizados e rexistrados. No uso dese produto se respectarán las indicacións da etiqueta.

#### 4.13. CONSUMO DE ALIMENTOS E BEBIDA

- Poderanse habilitar áreas específicas para a venta e consumo de bebida.
- A zona de consumo de alimentos e bebida debe estar acoutada e delimitada e ter unha marxe de separación coa zona onde se realiza o espectáculo.
- Deben ser áreas debidamente dimensionadas para o público que reciban, na que se garanta que non se producen aglomeracións e nas que se deben cumprir as normas dos establecementos de hostalaría e restauración.

- Os asistentes só poderán quitar a máscara para o momento específico do consumo.

#### 4.14. MEDIDAS DE PREVENCIÓN E SEGURIDADE

No que respecta aos cidadáns, deben estar informados das medidas de prevención da infección polo SARS-CoV-2.

Esta información será trasladada na recollida/venda de entrada, así como se se recordará mediante megafonía e mediante o emprego de cartelería situada en lugares estratéxicos (entrada principal do recinto, lugares de tránsito, aseos,...).

Incidirase na seguinte información:

- Non acceder ao evento aquelas persoas con síntomas compatibles coa COVID-19, aquelas a las que se lles diagnosticase a enfermidade e que non finalizasen o período de illamento ou as que se atopen en período de corentena domiciliaria por haber ter contacto estreito con algunha persoa con síntomas ou diagnosticada da COVID-19
- Obrigatoriedade de uso de máscara
- Obriga de hixiene de mans (aplicación de solucións hidroalcohólicas ao entrar e al saír das dependencias e dos aseos)
- Non está permitido fumar, consumir outros produtos do tabaco nin consumir cigarros electrónicos na área de público
- Poderá realizarse o servizo de comida e bebidas se se realiza en espazos habilitados (que cumprirán as normas de hostalaría e restauración) debidamente dimensionados para o público que reciban, e o consumo se realiza fora da área destinada ao público. Os organizadores tomarán as precaucións oportunas para evitar a formación de aglomeracións.
- Pódese bailar, pero sempre con máscara
- Evitar as aglomeracións e manter a distancia mínima de 1,5 metros entre os grupos de persoas conviventes.

- Prestar atención e cumprir a información da cartellaría e dos responsables da seguridade
- Prestar atención e respectar as sinalizacións en canto a distancias de seguridade, sentidos de circulación, localización, espera de quenda, etc.

O persoal da organización deberá garantir que se cumpren as normas de uso do recinto.

#### 4.15. MEDIDAS ANTE A SOSPEITA DUN CASO DA COVID-19

Para xestionar os supostos casos de COVID-19, debe existir un espazo físico delimitado para tal fin.

Cómpre recordar os síntomas máis comúns compatibles coa COVID-19: febre, tose, calafríos, dor de cabeza, debilidade xeral, dor de gorxa, dores musculares, diarrea ou vómitos e diminución do olfacto e o gusto. Nos casos máis graves pode acontecer sensación de falta de aire.

As medidas xerais serían as seguintes:

- Se alguén iniciase síntomas, retirárase do resto das persoas, e adoptáranse as medidas procedentes para que abandone o evento. A persoa contactará co seu centro de saúde ou co teléfono de referencia 881 540 045. Se persoa é de fora da Comunidade autónoma chamará ao teléfono 881 002 021.
- No caso de percibir que a persoa que inicia síntomas estea nunha situación de gravidade ou teña dificultade para respirar, avisarase ao 061.
- O lugar, de ser o caso, deberá contar con ventilación adecuada, e unha papeleira de pedal con bolsa, onde tirar a máscara e panos que se poidan desbotar.

- Realizar unha boa ventilación, de ser o caso, limpeza e desinfección dos espazos onde estivera a persoa, acorde á situación do risco. Será preciso tamén illar o contedor/papeleira onde se depositaran os panos ou outros produtos usados. Esa bolsa de lixo deberá ser extraída e colocada nunha segunda bolsa de lixo, con peche, para o seu depósito na fracción resto.

## 5. VIXILANCIA E CONTROL

Os concellos, no ámbito das súas competencias en materia de control sanitario, deberán vixiar o cumprimento das medidas que se recollen neste protocolo.

Así mesmo, os órganos de inspección da Administración autonómica, no ámbito das súas competencias, poderán realizar as actividades de inspección e control oportunas para a vixilancia e comprobación do cumprimento das medidas de prevención aplicables.

En calquera caso, poderá suspenderse a celebración de calquera evento que, a xuízo da autoridade competente, poida supoñer un risco de contaxio polas condicións en que se estea desenvolvendo.

# Dirección Xeral de Saúde Pública